



## Ko idealizem trči ob realnost

Luka Martin Škof, Blaž Rejec: *Veš, poet, svoj dolg?* Celje. SLG Celje. Ob 19.30.

V SLG Celje bodo nocoj krstno uprizorili besedilo **Luka Martina Škofa** in **Blaža Rejca** *Veš, poet, svoj dolg?*, ki osvetljuje biografiji dveh prezgodaj preminulih pesnikov, **Dragotina Ketteja** in **Josipa Murna**, med letoma 1893 in 1901. Kot je poudarila dramaturginja predstave **Urška Brodar**, pa v predstavi pomembno vlogo igrata še dva velikana slovenske literature, **Ivan Cankar** in **Oton Župančič**.

Biografske prigode štirih prijateljev se tako v besedilu spajajo z njihovimi dramskimi poskusi, poezijo ter generacijskim, družbenim in metafizičnim dogajanjem.

Martin Škof je dodal, da smo v predstavi priča štirim odrasčajočim fantom, glavni konflikt drame pa je, da se mladim ne dovoli odrasti. Pred občinstvom tako zaživi Kette s svojim političnim in ljubezenskim aktivizmom, samosvoj Murn, ki posega po nedosežnem, srboriti in pronicljivi Cankar ter zabavljac Župančič.

»Bok ob boku, v boju za svobodo, predvsem tisto individualno pesniško, so soočeni z zadrto malomeščansko družbeno stvarnostjo. Idealizem trči ob realnost in kljub fizični smrti preživi,« je zapisano v gledališkem listu. **x nr**

